

Giancarlo Iliprandi:

1-3. Tavole da 'Alfabeta'

4. Cover per edizioni musicali 'I dischi del sole'.

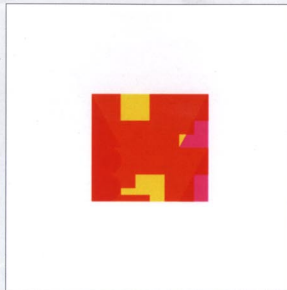
5. Manifesto per 'Derby Club'.

6-9. Copertine per 'Serigrafia'.

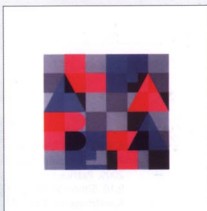
10-13. Immagini per 'Anni migliori - otto inediti per ottant'anni'.



2



3



1

#### Panoramica d'autore

*'Il disimpegno'* - Un percorso nel mondo dei segni di dissenso, di evasione, di ricerca: è il titolo e il senso della rassegna multipla dedicata, a Milano negli spazi di Via Ventura, al lavoro di Giancarlo Iliprandi.

Per un professionista l'impegno si identifica con la routine quotidiana. Queste opere non commerciali, nate fuori da una committenza precisa, pubblicate a fatica o addirittura inedite, talvolta pretenziosamente sociali o di contestazione velleitaria, sono quelle che ironicamente definiscono il mio disimpegno.

Così sono viste dallo stesso autore queste 'uscite' dalla pratica quotidiana della progettazione.

Si va dalle sperimentazioni serigrafiche per Nava sulla scomponibilità e leggibilità degli alfabeti, che conservano intatta la loro vitalità, ai disegni di viaggio che sono ragionamenti visivi sugli altri mondi, agli studi di simboli e marchi che rivelano il piacere del progetto, ai manifesti di contestazione degli anni sessanta che non sono stati messi a tacere.

C'è tutto un mondo di segni che per cinquant'anni di attività Iliprandi ha coltivato con cura e ora seleziona come momenti chiave del suo lavoro.

Scorre così una panoramica d'insieme che ci rivela la sensatezza dell'unico disimpegno possibile.